

Séminaire International de Sémiotique à Paris

2018-19

LA CONSTITUTION DES COLLECTIFS

CRÉATIVITÉ DE GROUPE, PROJETS PARTICIPATIFS ET RECONNAISSANCE INSTITUTIONNELLE

Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme – Maison Suger
16, rue Suger 75006 Paris (M° Odéon)

Coordinateur pour l'année 2018-19
Pierluigi Basso Fossali

Mercredi, 13h45-17h00

7 novembre 2018

JOURNÉE INAUGURALE EN HOMMAGE À CLAUDE ZILBERBERG

Première partie

Jacques Fontanille : La constitution de l'actant collectif comme préalable anthroposémiotique

Deuxième partie

Pierluigi Basso Fossali : Le groupe entre masses amorphes et communautés invisibles

21 novembre 2018

Première partie

François Rastier : La fédération des sciences de la culture : quelques enjeux intellectuels, scientifiques et académiques

Deuxième partie

Veronica Estay Stange : Enjeux sémiotiques d'un collectif improbable : enfants de bourreaux pour les droits de l'homme

5 décembre 2018

Première partie

Jean-François Bordron : Participation, diathèse et expression. Quelques réflexions sur l'actant collectif

Deuxième partie

Ivan Darrault-Harris : Quand le groupe familial est menacé d'implosion. Mythologie et chocs événementiels: le cas Béatrice

9 janvier 2019

« LES TECHNOLOGIES DU COLLECTIF : GESTUALITÉS DE LA COLLECTION, ÉCONOMIE DE L'INFLUENCE, POLITIQUE DE L'IMMERSION »
Journée organisée avec le Centre de Sémiotique et Rhétorique (Liège). Coordinatrice adjointe : **Maria Giulia Dondero**

Maria Giulia Dondero : 1/ Gestualités de la collection

Enzo D'Armenio : 2/ Économie de l'influence

François Provenzano : 3/ Politique de l'immersion

23 janvier 2019

Première partie

Andrea Catellani : Comment la communication constitue les collectifs et les organisations :
entre sémiotique des interactions et approches communicationnelles des organisations

Deuxième partie

Eric Fassin : Titre à préciser

6 février 2019

Première partie

Denis Bertrand : Titre à préciser

Deuxième partie : TABLE RONDE

Inna Merkoulouva : Titre à préciser

Marc Van Lier : Tensions entre langues et dialectes

Julien Thiburce : "Les trottinettes ça fait chier tout le monde". Valorisations individuelles et (dé)solidarisation d'un collectif dans la balade urbaine guidée

Pierre-Antoine Navarette : Du *je* individuel au *nous* collectif. Pour une communauté des singularités : la transindividuation dans les associations de jeux

27 février 2019

Journée organisée avec le CeReS (Limoges). Coordinateur adjoint : **Didier Tsala-Effa**

Nicolas Couégnas : De l'actant collectif à l'actant social. Nouvelles applications écologiques

Isabelle Klock-Fontanille : Les collectifs-tampons

Didier Tsala Effa : Singularité et participation : l'actant collectif en mode mineur

13 mars 2019

« COLLECTIFS ET COMMUN »

Journée organisée avec le MICA (Bordeaux). Coordinatrice adjointe : **Anne Beyaert-Geslin**

Anne Beyaert-Geslin : Titre à préciser

Ludovic Chatenet : Titre à préciser

Céline Cholet : Titre à préciser

Annick Monseigne : Titre à préciser

27 mars 2019

Journée organisée avec PHILÉPOL (Paris). Coordinateur adjoint : **Juan Alonso Aldama**

Juan Alonso Aldama : Réunir les incompatibles : pour une sémio-diplomatie

Jan Spurk : Nous et les autres : la constitution de collectifs dans l'espace public

Pierre Halté : De la voix individuelle à la voix collective : la question du "on-locuteur"

Valérie Brunetière : Les collectifs hors les murs universitaires... quand on est une universitaire

10 avril 2019

« THÉÂTRALITÉS CRÉATRICES : (RÉ)ÉNONCIATIONS ET COLLECTIVITÉS ÉMERGENTES »

Journée organisée avec IRMA (Luxembourg). Coordinatrice adjointe : **Marion Colas-Blaise**

Première partie

Marion Colas Blaise : Le « faire collectif » : modalités et défis de l'œuvre collective

Deuxième partie : TABLE RONDE

Gian Maria Tore : Introduction

Emmanuelle Pelard : Communautés esthétiques numériques : faire œuvre dans les pratiques littéraires en réseau

Edwin Lavallée : Réflexions sur l'usage de la notion de « communauté » sur Youtube

Seongjae Kim : Masterclass du piano : rencontre et enchantement

15 mai 2019

Journée organisée avec PROJEKT_(Nîmes) et Médiations Sémiotiques (Toulouse).

Coordinateurs adjoints : **Michela Deni** et **Alessandro Zinna**

Alice Martin : L'intelligence collective dans les politiques publiques

Michela Deni : La construction de l'actant collectif par le design

Alessandro Zinna : Le design des existants : espèces et territoire comme actant collectif

29 mai 2019

Première partie

Lia Kurts : "Sciences de la culture: quel commun construire?"

Deuxième partie : TABLE RONDE

« Les collectifs et les communautés sémiotiques »

Calendrier : 7 novembre, 21 novembre, 5 décembre, 9 janvier, 23 janvier, 6 février, 27 février, 13 mars, 27 mars, 10 avril, 15 mai, 29 mai

<http://afsemio.fr/actualites/seminaires/seminaire-de-paris/>