

## Édito.

AU-DELÀ DES SUJETS D'ACTUALITÉ COURANTS (RELOGEMENT PROVISoire, PRÉPARATION DE L'AVENIR AVEC, EN PARTICULIER, LE QUADRIENNAL 2010-2013), LA FONDATION POURSUIT ET DÉVELOPPE SES ACTIVITÉS :

- EN RENFORÇANT NOTAMMENT SES PROGRAMMES SUR LA VILLE, LES USAGES DES TIC ET DU MULTI-MEDIA, ET LES PROCESSUS COGNITIFS,
- EN INTÉGRANT UN NOUVEAU PROGRAMME SUR LA LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ.

[voir +](#)

## Pétition.

### La Fondation MSH : un avenir incertain ?

Vous avez été plus de 4 500 à signer cette pétition depuis son lancement fin juin dernier. Nous vous en remercions bien vivement.

[voir +](#)

## Flash.

### Lancement de l'agenda mensuel de la FMSH

La Fondation MSH vient de se doter d'un nouvel outil de communication destiné à vous informer plus régulièrement sur ses activités.

[voir +](#)

## Valorisation et diffusion.

Un numéro de *Social Science Information / Information sur les sciences sociales* se fait l'écho de recherches en technologies cognitives de la FMSH

[voir +](#)

Les Archives audiovisuelles de la recherche (AAR) diversifient leur diffusion avec *France culture* et le réseau des alliances françaises

[voir +](#)

 Abstracts.

## Programmes scientifiques.

L'ANR va co-financer deux programmes thématiques

[voir +](#)

15 ans d'activités pour le programme Mellon

[voir +](#)

Un nouveau projet pour le programme cinéma

[voir +](#)

Vers un réseau Unesco Unitwin sur le développement durable des villes

[voir +](#)

## Retours sur...

Les rendez-vous de Shanghai

[voir +](#)

1er colloque ESF – FMSH Entre-Sciences

[voir +](#)

Les Éditions de la MSH au 18e salon de la revue

[voir +](#)

## Édito.

D'une certaine façon les éditoriaux se suivent et se ressemblent : relogement provisoire de la Fondation, mise en sécurité de l'immeuble du 54 boulevard Raspail, préparation de l'avenir... et maintien des activités. Il n'y aurait là rien que de bien lassant si la monotonie du cadre se traduisait par une atonie du quotidien. Bien au contraire, entre les grandes et petites manœuvres qui caractérisent si bien ces périodes de déstabilisation profonde des institutions et troublent tellement leur fonctionnement, une vigilance de tous les instants s'impose, associée à la volonté déterminée de mettre en œuvre les actions prioritaires retenues : le cap étant fixé, il s'agit de le tenir malgré les nombreux écueils rencontrés. C'est que, dans le contexte actuel, les responsables d'institutions comme la nôtre sont obligés de naviguer à vue, tant sont grandes les incertitudes aussi bien sur le court que sur le moyen ou long terme.

En effet, Madame la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche persiste à vouloir que le chantier de mise en sécurité de l'immeuble du 54 boulevard Raspail soit mené en site totalement libéré, évoquant des obligations sanitaires qui ne se justifient pas. Elle a donc écarté à nouveau la possibilité d'une mise en sécurité de l'immeuble en deux étapes qui dès 2004 était apparue comme la plus pertinente.

De même, au nom d'une rationalité économique qui n'est pourtant pas respectée, elle persiste à imposer à la Fondation des conditions de relogement provisoire mortifères. Pour des raisons strictement politiques, la Fondation ira donc pour la durée de son relogement provisoire dans le XVIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, Porte de la Chapelle. Il est prévu à ce jour qu'elle s'installe dans deux immeubles situés respectivement avenue de la Porte des Poissonniers et rue du Pré, dans des conditions d'environnement et surtout d'hébergement qui, si elles n'évoluent pas, menacent fortement ses activités, en particulier scientifiques.

Le compte n'y est toujours pas mais qu'importe, pour le politique seul compte sa propre destinée. Et si le conseil d'administration de la Fondation du 7 octobre dernier m'a autorisé à accepter les conditions de relogement imposées, leur mise en œuvre est encore loin d'être acquise et les luttes associées, loin d'être achevées. Je profite de l'occasion pour [remercier les 4 500 d'entre vous qui ont bien voulu nous témoigner leur soutien](#) à travers la [pétition](#) : vous qui avez envie de voir la Fondation poursuivre ses activités parce qu'elle est utile à la recherche, n'hésitez pas à inciter d'autres à vous rejoindre, nous risquons d'avoir encore longtemps besoin de vous.

À plus long terme, la Fondation a proposé de participer activement, avec l'Institut d'études avancées ([IEA-Paris](#)), au développement du projet de Campus du centre de Paris, réaffirmant ainsi sa vocation première à participer à la vie scientifique et intellectuelle de la capitale, tout en maintenant son offre d'accompagner la mise en place du Campus Condorcet, qui devrait être créé au nord de Paris sur la commune d'Aubervilliers.

En principe, le paysage devrait commencer à s'éclaircir au cours des prochains mois : sont en effet attendus les résultats de l'inspection diligente pour recenser le patrimoine de l'enseignement supérieur dans Paris, tandis que devraient être connus les propositions formulées par deux inspections respectivement consacrées aux bibliothèques parisiennes et au réseau des IEA. En ce qui concerne ce dernier, une opportunité nouvelle est susceptible de s'ouvrir puisque la Ville de Paris vient d'annoncer sa volonté de disposer d'un IEA prestigieux, et donc d'apporter son appui à une telle institution.

Dans le même esprit, et suivant les recommandations formulées par son conseil d'administration, le prochain contrat quadriennal proposé au ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche pour 2010-2013 par la Fondation accentue son rôle « d'incubateur de projets scientifiques » en s'appuyant sur une ouverture accentuée à l'international et sur une mobilisation élargie des disciplines, au-delà des seules sciences humaines et sociales.

Pour illustrer les activités d'échange à l'international de la Fondation, cette lettre présente un [bilan](#)

[Retour](#)  
| [sommaire](#)

[des 15 ans du programme](#) mené avec l'appui de la Fondation Andrew W. Mellon en faveur des pays du centre-est européen à la suite de la chute du mur de Berlin.

Du point de vue de ses activités thématiques, la Fondation garde une attention particulière à tout ce qui relève des humanités et des activités culturelles, comme dimension intégrante du monde contemporain. C'est entre autres de cette orientation que rendent compte le [bilan des rendez-vous de Shanghai](#) organisés par le programme Chine, ainsi que celui du [programme Cinéma](#), dont le nouveau projet porte sur la ville et le cinéma, faisant ainsi écho à un [réseau international consacré à l'urbain et la nature](#) et que la Fondation a décidé de soutenir. Ainsi, par diverses touches, le thème de la ville vient prendre sa place dans ses orientations.

Il en va de même en matière d'environnement à la suite des récentes conventions signées avec l'association Entre-Sciences et la European Science Foundation, et destinées à mettre en place un programme Entre-Sciences à la FMSH : la lettre présente les résultats de la [première manifestation](#) qui vient d'avoir lieu dans ce cadre. Elle évoque également les résultats publiés dans la [revue \*Social Science Information\*](#) à l'issue d'un premier partenariat de recherche avec l'EDF (TECOG 2) mené dans le domaine de la cognition, partenariat qui se poursuit à travers la convention signée en association avec la Fondation de coopération scientifique Réseau français des IEA, dans le cadre des activités de l'IEA-Paris.

On peut y ajouter :

- la donation de [Veolia Environnement](#) à la Fondation pour développer un nouveau programme thématique consacré aux financements innovants destinés à lutter contre la pauvreté, « Financement, innovation, citoyenneté et solidarité »
- les [deux contrats](#), présentés dans cette lettre, que la Fondation vient d'obtenir de l'Agence nationale de la recherche (ANR), respectivement e-Diasporas consacré à l'exploration et la cartographie des diasporas sur les réseaux numériques et l'Atelier de sémiotique audiovisuelle en sciences humaines et sociales consacré à la constitution, la description et la publication de corpus audiovisuels en ligne en sciences humaines et sociales.

La Fondation poursuit donc ses efforts pour diversifier ses sources de financement et ses actions de R&D en faveur des usages des TIC et du multi-media, ainsi que des processus cognitifs qui leurs sont associés.

Elle poursuit également ses efforts pour favoriser la diffusion et l'appropriation des connaissances qu'elle produit ou aide à produire comme le montre la [présence des Éditions au 18e salon de la revue](#) et la politique de diversification de leur diffusion menée par les Archives audiovisuelles de la recherche.

Enfin, les investissements faits par la Fondation en faveur de ses sites internet (ceux de la [Fondation MSH](#), du Comptoir des presses d'universités ([LCDPU](#)), des [Éditions](#) et des [Archives audiovisuelles de la recherche](#)), commencent à porter leurs fruits si l'on en juge par le nombre et la durée des visites qu'ils suscitent. L'encouragement qui est le vôtre à continuer dans cette voie de la communication, nous a conduit à lancer un nouvel outil qui vient prendre sa place entre les sites et cette lettre d'information. Il s'agit de ce que nous avons appelé « [l'agenda mensuel](#) » qui je l'espère répondra bien à vos demandes en vous tenant mieux au courant de l'actualité des événements. La création de cet agenda permettra d'alléger la lettre de son actualité et d'accentuer ainsi son rôle d'information sur le contenu des activités de la Fondation.

Alain d'Iribarne  
Administrateur

# La Fondation MSH : un avenir incertain ?

[Lire la pétition](#)

[Voir la liste des signataires](#)

## Plus de 4 500 signataires

En quatre mois et malgré la période de congé, la pétition a recueilli plus de 4 500 signatures.

Les soutiens proviennent du monde entier avec 1/3 des signataires étrangers. Outre la liste des signataires, vous pouvez par ailleurs consulter certains témoignages [sur le site](#).

Parmi ces nombreux soutiens, nous pouvons signaler :

- deux députés ou anciens députés européens : Catherine Trautmann et Sylvie Mayer,
- une vingtaine de recteurs, doyens et vice-doyens d'universités étrangères,
- une trentaine de présidents et vice-présidents d'institutions de recherche,
- plus de 180 administrateurs, directeurs, sous-directeurs et directeurs adjoints de centres de recherche, MSH, etc.,
- une multitude de chercheurs et enseignants-chercheurs...

Les signataires français sont en grande proportion issus du CNRS, avec notamment la signature de 30 médaillés du CNRS en SHS, dans les plus récemment décorés (11 d'argent, 17 de bronze et 2 de cristal).

Le Réseau des MSH, dont fait bien entendu partie la Fondation, est également présent, de même que les Instituts français de recherche à l'étranger (IFRE / MAEE).

En lien avec les activités de valorisation et de diffusion de la FMSH, les mondes des bibliothèques et des éditions sont bien représentés.

[Retour](#)  
| [sommaire](#)

Contact  
Marion Gentilhomme  
([FMSH Communication](#))

© FMSH Communication - [www.msh-paris.fr](http://www.msh-paris.fr)

© design by be\_pôles - [www.be-poles.com](http://www.be-poles.com)

# Flash.

## Lancement de l'agenda mensuel

[Voir le 1er agenda](#)

[S'abonner à l'agenda](#)

[Retour](#)  
| [sommaire](#)

Contact  
Marion Gentilhomme  
([FMSH Communication](#))

### Un nouvel outil de communication pour la FMSH en ligne

La Fondation a envoyé le 30 octobre dernier son premier agenda mensuel, à un réseau principalement interne.

Cet agenda reprend certaines pages de la lettre d'information, avec un rythme de diffusion mensuel permettant de vous informer plus régulièrement sur les diverses activités de la FMSH :

- les appels d'offres gérés par la Fondation,
- les chercheurs étrangers invités et les chercheurs français envoyés en mission,
- les manifestations scientifiques, y compris hébergées,
- les publications (des ouvrages des Éditions de la MSH, des revues FMSH ou soutenues, des ouvrages issus des recherches menées dans le cadre de la FMSH),
- les mises en ligne des archives audiovisuelles.

Les informations contenues dans ce nouvel outil disparaissent donc de la lettre d'information, dont la parution passera à trois numéros par an, au profit d'articles de contenu : « retours sur » une manifestation scientifique ou le séjour d'un invité, « valorisation et diffusion » proposant des nouvelles de ses programmes et services de diffusion.

Si vous n'avez pas reçu cet agenda, nous vous invitons à [vous abonner](#).

© FMSH [Communication](#) - [www.msh-paris.fr](http://www.msh-paris.fr)

© design by [be\\_pôles](#) - [www.be-poles.com](http://www.be-poles.com)

## Deux contrats ANR pour la Fondation.

Programmes thématiques  
de recherche



### Partenaires

- laboratoire [Migrinter](#)
- association [WebAtlas](#)
- entreprise [RTGI-SAS](#)
- Institut national de l'audiovisuel ([INA](#))
- entreprise [EXALEAD S.A.](#)

### Coordinateur

[Dana Diminescu](#) (FMSH)

+ d'info

[programme TIC-Migrations / FMSH](#)

L'année 2008 a permis à deux programmes de la Fondation de remporter un contrat de l'Agence nationale de la recherche ([ANR](#)) garantissant une partie des financements de deux projets spécifiques, sur trois ans.

### Projet E-diasporas atlas : exploration et cartographie des diasporas sur les réseaux numériques (E-Diasporas)

Le projet E-Diasporas, coordination par le [programme TIC-Migrations / FMSH](#) vient de remporter un contrat ANR contenus et interactions, dans le cadre de la commission sciences et technologies de l'information.

Les évolutions récentes du phénomène migratoire montrent que les parcours des migrants d'aujourd'hui passent aussi - et parfois bien avant d'investir le parcours physique - par les territoires numériques. L'un des changements majeurs intervenu depuis les années 80 dans le domaine des diasporas tient à la multiplication des communautés en dispersion dans l'espace physique et à leurs nouvelles formes de regroupement, d'action et d'occupation dans les territoires numériques. Ce changement appelle à une autre approche épistémologique. Les sujets tout comme les outils conceptuels et méthodologiques classiques de la discipline doivent être reconsidérés et confrontés avec cette nouvelle donne migratoire.

Le projet E-Diasporas, qui entend se démarquer de la formule classique d'un atlas des migrations traditionnellement focalisé sur les flux, les trajectoires ou la dispersion des populations en mouvement sur les territoires physiques, a pour ambition :

- d'analyser une réalité sociologique en pleine mutation et porteuse de nouvelles questions sur les migrations
- d'expérimenter des outils de production, assemblage et mise à disposition de contenus.

Ouvrir un nouveau terrain de recherche, articuler deux courants d'études jusqu'ici relativement dissociés (les théories des diasporas et l'étude de l'exploration du web) et développer des outils génériques à redéployer dans d'autres disciplines SHS sont les objectifs majeurs de ce projet.

Il s'articule autour de trois composantes :

- exploration et constitution de corpus par les chercheurs-experts qui explorent le web, aidés en cela par des outils spécifiques leur permettant de capitaliser la navigation, enrichir et organiser les données, etc.
- archivage des corpus dans leur épaisseur temporelle, après réalisation de crawls de validation
- dès la phase d'exploration, analyse des corpus sur plusieurs niveaux (confrontation des terrains numérique et physique ; analyse des réseaux, visualisation et cartographie des corpus ; analyse sémantique des contenus, etc.) qui permet d'orienter méthodologiquement la prospection et d'évaluer le degré de « diasporisation » des communautés des migrants en ligne.

Cette chaîne méthodologique représente une innovation dans les sciences humaines.

Le projet procède d'une volonté d'associer les compétences d'équipes de recherches spécialisées sur les migrations, d'une part, et sur les TIC, d'autre part, tout en s'ouvrant par ailleurs aux acteurs privés et industriels.

### Atelier sémiotique audiovisuelle en sciences humaines et sociales (ASA-SHS)

ASA-SHS (atelier sémiotique audiovisuelle pour la constitution, description et (re-)publication de corpus audiovisuels en ligne en sciences humaines et sociales) est un projet de R&D français en sémiotique audiovisuelle financé dans le cadre du programme blanc 2008 de l'ANR, porté par le programme AAR de l'[ESCoM / FMSH](#).

Les sciences humaines et sociales ont de plus en plus systématiquement recours à l'audiovisuel numérique pour la constitution de leurs patrimoines scientifiques (sous forme, par exemple, d'enregistrements audiovisuels de conférences, de séminaires, de colloques ou encore d'études de terrain) afin de pouvoir les utiliser ultérieurement aussi bien pour la recherche, l'enseignement ou l'édition, d'où le développement à l'aide du numérique d'archives audiovisuelles, de médiathèques, d'espaces numériques de connaissances, de patrimoines scientifiques et culturels.

Le projet ASA-SHS repose sur l'expérience concrète du programme Archives Audiovisuelles de la Recherche ([AAR / FMSH](#)), sept ans de constitution d'un patrimoine audiovisuel numérique d'environ 5 000 heures de vidéos documentant la recherche en sciences humaines et sociales sous forme d'entretiens avec des chercheurs, de séminaires, de colloques, de reportages, de documentaires ou encore d'enregistrements « de terrain ».

À l'exemple des initiatives du même type en France (voir le dossier sur l'audiovisuel scientifique dans la [lettre d'information n°7](#)), les AAR se trouvent aujourd'hui confrontées à des problèmes de localisation des informations pertinentes, d'adaptation des ressources audiovisuelles existantes à des contextes d'utilisation spécifiques (parcours pédagogiques, etc.), renvoyant à la nature et l'organisation cognitives, rhétoriques et sémiotiques du contenu d'un document ou d'un corpus de documents audiovisuels et de son expression visuelle et sonore.

L'hypothèse centrale du projet ASA-SHS est que seule une prise en compte sérieuse et systématique de la structure même du document audiovisuel, de l'organisation interne de son contenu et de sa « mise en scène » audiovisuelle, ouvrira progressivement la voie à des pratiques réellement pertinentes de production, d'appropriation ou encore d'exploitation de ressources audiovisuelles réalisées en SHS par rapport à leur intérêt, à leur « utilité » pour des contextes d'usage aussi divers que la recherche, l'enseignement et l'éducation, l'apprentissage tout au long de la vie, l'édition multimedia ou encore le journalisme scientifique.

Or cette problématique fait partie intégrante de la tradition de recherche en France sur la rhétorique, la sémiotique / sémiologie et l'analyse du discours (notamment filmique).

En s'appuyant sur cette tradition et en utilisant le fonds audiovisuel des AAR comme contexte d'expérimentation concrète, le projet ASA-SHS se définit autour de quatre objectifs :

- définir et mettre en place un cadre explicite et opérationnel pour la description et la modélisation cognitive, sémiotique et rhétorique des ressources audiovisuelles véhiculant un patrimoine scientifique et culturel SHS ;
- sur la base des analyses sémiotiques concrètes du discours audiovisuel en SHS, développer des outils intellectuels de traitement (description, indexation, enrichissement, publication, etc.) de corpus de ressources audiovisuelles en SHS, à savoir : des ontologies traduisant les résultats de l'analyse sémiotique en un métalangage de description, une bibliothèque de modèles ou schémas de description de ressources audiovisuelles en SHS et des modèles de publication adaptés à des contextes d'usages spécifiques (recherche, enseignement, édition en SHS, etc.) ;
- mettre en place une méthodologie de la chaîne du traitement de ressources audiovisuelles tenant compte des intérêts et besoins des principales communautés d'utilisateurs des connaissances produites en SHS (chercheurs, enseignants et étudiants, professionnels : éditeurs, journalistes, etc.) ;
- réaliser un pilote utilisant trois corpus audiovisuels de travail en communication interculturelle, héritage artistique et littéraire et archéologie (et provenant en grande partie du fonds des AAR) pour exemplifier, tester et, enfin, diffuser les méthodologies et outils permettant l'exploitation personnalisée d'un fonds audiovisuel.

L'atelier sémiotique audiovisuel se présentera comme une « boîte à outils » intellectuels intégrée dans un environnement informatique existant, utilisé dans le cadre du programme des AAR.

[Retour](#)  
| [sommaire](#)



#### Renseignements

[Peter Stockinger](#) (ESCoM / FMSH)

+ d'info

– [ESCoM / FMSH](#)

– Programme [AAR](#) (ESCoM / FMSH)

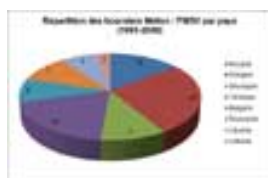
© FMSH [Communication](#) - [www.msh-paris.fr](#)

© design by [be\\_pôles](#) - [www.be-poles.com](#)

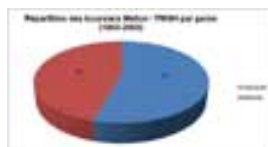
## Les 15 ans du programme Mellon / FMSH.

Programme de bourses  
post-doctorales et suivi  
scientifique

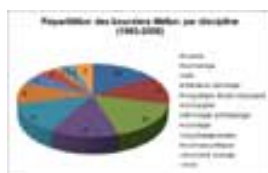
 [English version](#)



Répartition des boursiers  
Mellon / FMSH 1993-2008  
par pays



Répartition des boursiers  
Mellon / FMSH 1993-2008  
par genre



Répartition des boursiers  
Mellon / FMSH 1993-2008  
par discipline

### 1993 – 2008

Le programme Mellon est né du besoin d'accueillir les jeunes chercheurs centre-est-européens après la chute du communisme en Europe. La Fondation Andrew W. Mellon de New York, représentée par le Council of American Overseas Research Centers ([CAORC](#)), avait proposé à un certain nombre d'instituts d'études avancées occidentaux de coordonner la sélection et l'accueil des boursiers ; pour la France, la FMSH avait été sollicitée.

Dans une première phase, le programme privilégiait l'établissement des contacts entre chercheurs et instituts de recherche est-européens et occidentaux. Il était destiné en priorité aux chercheurs qui n'avaient pas eu l'opportunité, avant la chute du Mur, de développer des contacts à l'étranger, ou encore aux chercheurs spécialisés dans les disciplines situées en marge des priorités affichées dans la politique de recherche à l'époque de la transition postcommuniste.

À cette première ambition – l'établissement de l'axe Est / Ouest – est venu s'ajouter un second objectif : aider ces mêmes chercheurs à créer de nouveaux réseaux dans leur pays d'origine et dans l'ensemble de l'Europe centrale et orientale (axe Est / Est).

Enfin, une troisième phase a été élaborée, permettant le développement des collaborations tripartites sur le modèle Est / Est / Ouest.

Initialement destiné aux seuls pays du Groupe de Visegrad, le programme s'est considérablement développé.

À l'initiative de la FMSH il a été élargi, en 1998, à la Bulgarie et à la Roumanie ; puis, à partir de 2004, aux pays baltes. Au cours de la même période, le nombre de boursiers a plus que doublé. La FMSH a par ailleurs développé, parallèlement au programme de bourses proprement dit, un [programme de suivi scientifique de longue durée](#) permettant la réinvitation d'anciens boursiers et de certains fellows des autres instituts d'accueil, l'aide à la documentation, à la participation à des rencontres internationales, à la mise en place d'ateliers et de séminaires de recherche et à l'organisation de [colloques](#). Une aide à la [publication](#) a également été mise en place dans le cadre de la collection « Allia » : une vingtaine d'ouvrages a ainsi vu le jour grâce au soutien de la FMSH.



Sélection d'ouvrages de la collection « Allia »

Cette double stratégie de « circuits » et de collaboration « à la carte », rendue possible par le programme de suivi scientifique, permet la formation de réseaux de recherche internationaux, de programmes de coopération bi- ou multilatérale, ou encore la formalisation des contacts interinstitutionnels, comme cela a été le cas avec l'accord signé entre les universités de Varsovie et de Prague ou encore avec la convention entre la FMSH et l'Académie tchèque. Ce sont là les résultats concrets d'une approche souple et individualisée qui est en mesure de faire face à la sclérose souvent inhérente aux milieux de la recherche.

[Retour](#)  
| [sommaire](#)

Contact

[Olga Spilar](#) (FMSH)

[+ d'info sur le programme Mellon](#)

Cette souplesse, bien entendu, n'aurait pas été possible sans l'esprit d'ouverture remarquable de nos partenaires américains.

Partageant la même philosophie, le CAORC et la FMSH ont ainsi pu élaborer des formules jusqu'ici inédites, qui permettent d'agir directement dans les pays étrangers via un réseau modulable constitué de groupes de travail informels. Cette structure donne aux chercheurs les moyens d'élargir considérablement leur champ d'action : atout d'autant plus appréciable dans le contexte des pays ex-communistes qui gardent, malgré une évolution progressive, leurs spécificités dans l'approche des questions de réseaux et d'organisation.

## Instituts d'accueil occidentaux participant au programme Mellon (IEA).

- American Academy à Rome ([AAR](#)), Italie
- American School of Classical Studies à Athènes ([ASCSA](#)), Grèce
- American Research Institute in Turkey ([ARIT](#)), Istanbul et Ankara, Turquie
- American Center of Oriental Research ([ACOR](#)), Amman, Jordanie
- American Institute of Indian Studies ([AIIS](#)), New Delhi, Inde
- American Institute for Yemeni Studies ([AIYS](#)), Sana'a, Yémen
- Centre for Advanced Study ([CAS](#)), Oslo, Norvège
- Consejo Superior des Investigaciones Científicas ([CSIC](#)), Madrid, Espagne
- Fondation Maison des sciences de l'homme ([FMSH](#)), Paris, France
- Herzog August Bibliothek ([HAB](#)), Wolfenbüttel, Allemagne
- Institute for Advanced Studies in the Humanities ([IASH](#)), Edimbourg, Grande-Bretagne
- Institute for Human Sciences ([IWM](#)), Vienne, Autriche
- Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences ([NIAS](#)), Wassenaar, Pays-Bas
- Villa I Tatti ([VIT](#)) / Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Florence, Italie
- W. F. Albright Institute of Archaeological Research ([AIAR](#)), Jérusalem, Israël
- Warburg Institute ([WAR](#)), Londres, Grande-Bretagne
- Wissenschaftskolleg zu Berlin ([WSK](#)), Allemagne

## Instituts en Europe centrale et orientale collaborant avec le programme Mellon / FMSH.

### Bulgarie (Sofia)

- Centre for Advanced Study ([CAS](#))
- université St-Clément d'Ochride
- Maison des sciences de l'homme et de la société ([MSHS](#))

### Hongrie

- université Eötvös Lorand, Budapest
- Fondation Peter Sahin-Toth
- université d'Europe centrale ([CEU](#))
- université de Pécs
- Collegium Budapest

### Pologne

- université de Varsovie
- université Copernic, Torun

### République tchèque

- Centre français de recherche en sciences sociales ([CEFRES](#) Prague)
- Centre for Medieval Studies ([CMS](#)), Prague
- Centre for Theoretical Study ([CTS](#)), Prague
- Institut de philosophie ([FU AVCR](#)), Prague
- Institut français, Prague
- Istituto italiano di cultura ([IIC](#)), Prague
- université Masaryk, Brno
- université Palacky, Olomouc

### Slovaquie

- université Comenius, Bratislava

© FMSH Communication - [www.msh-paris.fr](http://www.msh-paris.fr)

© design by be\_pôles - [www.be-poles.com](http://www.be-poles.com)

## Bilan du programme cinéma / FMSH.

### Programme de recherche thématique

Rattaché à l'axe « arts et esthétique » de la FMSH, le programme cinéma Europe / Hollywood a été lancé en octobre 1999 pour une durée de huit ans, par Irène Bessière (FMSH - INHA) et Roger Odin (université Paris 3 Sorbonne nouvelle).

Il s'inscrit dans les objectifs de la FMSH, dont une des vocations essentielles est de mettre en place des réseaux internationaux de recherche, interdisciplinaires et interinstitutionnels.

### Partenaires

#### France

- FMSH
- Institut national d'histoire de l'art (INHA)
- universités Paris 1, Paris 3, Paris 8, Paris 10, Bordeaux 3, Saint-Étienne et Toulouse 2
- BIFI
- BNF
- Musée d'Orsay

#### Europe

- Institut de recherches sur le cinéma de Moscou
- cinémathèque et musée du film de Berlin
- université libre de Bruxelles, universités de Warwick, Reading, Valencia, Utrecht et Amsterdam
- King's College, Londres

#### Amérique du Nord

- université de Montréal
- université du Québec à Montréal
- université d'Iowa
- University of Southern California
- University of California, Los Angeles
- bibliothèque de l'Académie des Oscars, Los Angeles

#### Océanie

- université d'Otago, Nouvelle-Zélande

#### Nouveau partenaire

- Association internationale de littérature comparée (AILC)

Le programme est fortement structuré autour d'un réseau composé de chercheurs, d'universitaires et de professionnels.

Les actions se font à deux niveaux :

- des ateliers de travail qui coordonnent et organisent les activités du programme,
- des équipes nationales qui se constituent autour de chaque participant, pour traiter plus particulièrement d'un thème spécifique.

L'ensemble est piloté par une cellule de direction et de programmation composée de cinq personnes (l'administrateur de la FMSH, le directeur du Département de la recherche et des études de l'INHA, Roger Odin, Irène Bessière et Christine Grosse), qui donne son avis sur les propositions du réseau de recherche et fait des suggestions sur les thèmes, les activités et les réalisations du programme.

Ce réseau s'est fixé quatre grands objectifs scientifiques :

- recherche : inventaire de personnes et de films, études de réception, publications, ressources mises à la disposition de la communauté scientifique ;
- formation : intégration de séminaires de DEA et de sujets de thèses dans les équipes universitaires, intégration de jeunes doctorants dans les activités du programme ;
- patrimoine : bibliographies, recherche de documents et exploitation d'archives, ouvrages de référence, etc. ;
- valorisation de la recherche : colloques, festivals et rétrospectives.

### Les Européens dans le cinéma américain : émigration et exil (1999-2007)

Le thème fédérateur de l'émigration européenne aux États-Unis dans le domaine du cinéma recoupe l'existence du cinéma depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours. Il présente à la fois une dimension internationale et une approche interdisciplinaire.

Afin d'éviter la dispersion et les doublons avec les travaux déjà existants sur la question, les recherches se sont plus particulièrement concentrées sur la création culturelle en exil, l'étude précise de certains réalisateurs exilés (permanence et variations), l'analyse des films et les questions de réception.

Le programme composé d'un réseau de recherche et d'équipes nationales autour de chacun des membres du réseau a conduit à organiser [une douzaine de manifestations culturelles et scientifiques](#) (dix colloques et journées d'études, ainsi que deux rétrospectives sur Fritz Lang et Rudolph Valentino conjuguant manifestations culturelles et contributions scientifiques).

Les équipes se sont par ailleurs spécialisées, soit autour de questions nationales (les émigrants espagnols, allemands, etc.), soit autour d'une thématique (la Grande-Bretagne, par exemple, s'est essentiellement intéressée aux acteurs).

Chaque activité du programme s'est montée avec le souci d'intégrer de jeunes chercheurs.

De 1999 à 2007, ce programme aura par ailleurs permis la [publication](#) de trois dossiers thématiques dans des revues spécialisées (*Screen*, *Kintop* et *Positif*), ainsi que six ouvrages.

## Contact

[Irène Bessière](#)

[+ d'info sur le programme cinéma](#)

Enfin, plusieurs inventaires originaux ont été réalisés, comme celui concernant William Wyler dont les archives déposées à la bibliothèque de l'Académie des Oscars n'étaient jusque-là ni classées ni même inventoriées.

Ce programme a donc contribué à apporter une nouvelle dynamique à la recherche cinématographique par le biais du réseau de recherche et de collaboration interinstitutionnel, interdisciplinaire et international, par des nouvelles collaborations, par des publications individuelles ou collectives, et par des séminaires de recherche *ad hoc* pour les étudiants de Master 2 (ex-DEA) et les doctorants.

## « Ville et cinéma », un nouveau programme de recherches cinématographiques

Avec une même organisation et des objectifs comparables, le programme cinéma, co-organisé par la FMSH et l'Institut de recherches en cinéma et audiovisuel ([IRCAV](#) / université Paris 3) s'attache dès 2008 à un nouveau thème de travail, sous la responsabilité scientifique d'Irène Bessière (FMSH - INHA) et Laurent Creton (directeur de l'IRCAV).

La ville et le cinéma ont toujours entretenu des rapports très étroits et cela dès le début du cinéma. Les cinéastes européens et américains ont été les premiers à concevoir un cinéma faisant une grande place à la ville et particulièrement l'avant-garde européenne et la première avant-garde américaine, si bien qu'on a pu dire qu'il existait un genre cinématographique spécifique dit « le film de ville » ou « les symphonies urbaines ».

La présence de la ville dans les films de fiction ne se limite pas à l'avant-garde ou aux films expérimentaux. Elle est permanente, persistante et prend des aspects bien différents selon qu'elle joue le rôle de décor, d'arrière-plan, de personnage, selon qu'elle transmet ou qu'elle figure un message social. Le cinéma, par la création de références et d'un authentique imaginaire universels, peut montrer les transformations urbaines, la mondialisation progressive de l'urbanisme et les mutations sociales entraînées.

L'étude des rapports entre ville et cinéma, constants, importants et très complexes, ne peut être qu'interdisciplinaire mêlant des questions d'ordre esthétique, sociales, économiques, sémiotiques, relatives à l'architecture et à l'urbanisme, etc.

Voici quelques approches ou points de vue qui peuvent ainsi être envisagés :

- la représentation (les villes-symboles, les villes inventées et les villes recréées, la ville-décor, la ville-personnage, les symphonies urbaines)
- une approche socio-économique (lieu de la diffusion du cinéma et de la création des films, signification de la présence d'un studio de cinéma, rôle des multiplexes, apport de la ville au cinéma)
- la mise en exergue de relations (ville et personnage, ville et fiction, ville et cinéaste, villes de cinéma)
- le point de vue historique (ville comme lieu de mémoire et d'oubli : histoire individuelle et collective)
- la ville-Babel (aspect linguistique, culturelle, ethnologique, l'étranger dans la ville)

A l'instar du premier projet, ce nouveau programme s'appuyera sur l'Europe (Londres, Paris, Rome, Berlin et Saint-Petersbourg) et l'Amérique du Nord (New York, Los Angeles et Montréal).

Il confortera par ailleurs des liens avec deux autres programmes de la Fondation en travaillant sur l'Amérique latine (Brésil et Argentine) et l'Asie du Sud-Est (Tokyo, Pékin et la Corée).

© FMSH Communication - [www.msh-paris.fr](http://www.msh-paris.fr)

© design by be\_pôles - [www.be-poles.com](http://www.be-poles.com)

## Mise en place d'un réseau international sur l'urbain et la nature.

Programme thématique de recherche soutenu par la FMSH

[Retour](#)  
| [sommaire](#)

### Contacts

– [Louiza Boukharaeva](#)  
(directrice du LATIO / université de Kazan, Russie)  
– [Marcel Marloie](#)  
(Unité MONA / INRA)

### Développement durable des villes : le rapport entre l'urbain et la nature

La FMSH accueille et soutient la constitution de ce réseau dont l'objet est l'étude des rapports des urbains à la nature, dans la perspective d'un développement durable des villes. Une [première séance de travail](#) a eu lieu le 3 octobre dernier.

De l'avis unanime des participants, les transformations du monde actuel renforcent l'intérêt pour ce thème.

### Réinterpréter et réorienter les recherches dans une optique intersectorielle

Les recherches dans ce domaine sont nombreuses, mais sa compréhension est limitée par la logique marchande et la logique du progrès technologique et technique, fondements du modèle actuel d'urbanisation. Il s'ensuit :

- une inégalité d'accès des urbains à la nature,
- pour les urbains enfermés dans l'espace de la ville, la réduction du rapport urbain/nature à un contact visuel et esthétique ordonné par des professionnels,
- une attitude consommatrice de la nature,
- une relation passive, réductrice, assistanciale.

Le rapport des urbains à la nature doit donc être réinterprété et reconceptualisé, dans une logique transversale, inter et trans-disciplinaire (sociologie, droit, économie, géographie, histoire, philosophie) et une optique intersectorielle (combinaison des savoirs scientifiques et pratiques par l'association d'acteurs scientifiques, institutionnels et associatifs).

Le choix d'une approche qualitative découle de l'intérêt pour la dimension humaine du développement urbain durable et pour le rapport entre l'urbain et la nature en tant que réalité vivante, concrète et très diversifiée dans ses manifestations spécifiques dans le monde.

La recherche se développe en ayant recours à la comparaison, sur la base d'expériences de pays se trouvant dans des situations différentes mais posant les mêmes questions fondamentales (Russie, France, Brésil). L'apport des programmes Amérique latine et Russie-CEI de la Fondation sera donc important.

La recherche concerne les politiques publiques en matière de foncier, d'urbanisme, d'aménagement des territoires urbains et péri-urbains, d'alimentation, d'environnement, de santé, d'habitat, de loisir.

Pour le foncier, elle porte sur quatre secteurs socio-économiques :

- un secteur public, mis en oeuvre par les services des « espaces verts » ou des « parcs et jardins » des municipalités,
- un secteur privé professionnel composé d'agriculteurs, de maraîchers, d'entreprises, de jardiniers individuels produisant pour le marché, d'associations et de coopératives agricoles,
- un secteur relevant de l'économie sociale (jardins d'insertion, jardins pédagogiques, jardins partagés, etc.),
- un secteur relevant de l'économie familiale dans les jardins attenants aux maisons individuelles, les parcelles de jardins collectifs, les micro-jardins, le jardinage sauvage sur le bord des routes ou dans d'autres terrains, etc.

La problématique ouvre également sur les loisirs et l'habitat.

Trois séminaires sont prévus pour 2009, avec des interventions sur :

- les politiques publiques : le rapport entre l'urbain et la nature,
- l'accès au foncier,
- l'évolution des métiers de l'urbanisme et du paysage.

## L'intégration dans le programme Unesco Unitwin

Le réseau de recherche, construit autour de la problématique définie par le laboratoire Coopération internationale pour la recherche transdisciplinaire et la formation (LATIO / université d'État de Kazan), vise à prendre la modalité d'un réseau [Unesco Unitwin](#).

Des partenariats fonctionnent depuis plusieurs années avec des établissements de formation supérieure, de recherche, et des associations. La séance de travail du 3 octobre dernier a permis d'enrichir la réflexion théorique, d'élargir les partenariats et de préciser les apports potentiels des participants français et brésiliens.

© FMSH [Communication](#) - [www.msh-paris.fr](http://www.msh-paris.fr)

© design by [be\\_pôles](#) - [www.be-poles.com](http://www.be-poles.com)

## Les rendez-vous de Shanghai.

### Programmes de recherche

#### Les trois manifestations scientifiques

- l'université d'automne en histoire sur [les représentations du passé, histoire et mémoire](#)
- l'atelier littérature bipolaire (Alibi) sur [la trace](#)
- le colloque international sur [les représentations de l'avenir : peurs et espérances](#)

#### Partenaires

##### France

- Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- FMSH
- Université de Cergy-Pontoise
- Ambassade de France en Chine
- CEFC Hong Kong

##### Chine

- Société chinoise d'études d'histoire de France
- École normale de l'Est de la Chine, Shanghai
- Université du Zhejiang (Hangzhou et Jinhua)

[Retour](#)  
| [sommaire](#)

#### Contact

[Annie Bergeret Curien](#)

(responsable des programmes FMSH Chine et Alibi)

#### + d'info

- programme [Chine](#)
- programme [Alibi](#)

### Trois manifestations scientifiques co-organisées par le programme Chine (16-29 septembre 2008)

Pour la première fois depuis cinq ans que le projet existe, l'université d'automne en histoire s'est conjugée à un colloque international et une séance de l'atelier littéraire bipolaire (Alibi) pour dix jours de manifestations scientifiques.

Dans ces Rendez-vous de Shanghai, la formation portait sur [les représentations du passé](#), le colloque sur [les représentations de l'avenir](#) et l'atelier littéraire sur ce qui les relie, [la trace](#).

L'université d'automne en histoire est une formation destinée aux jeunes chercheurs chinois, dans laquelle la sensibilisation à la méthodologie est essentielle.

Depuis 2007, des bourses, dont la remise s'effectue en début de formation, contribuent à ouvrir la participation à toutes les provinces du pays.

Cette année, environ 80 jeunes historien(ne)s de toute la Chine ont ainsi pu entendre – et en débattre – des conférences d'universitaires français et d'autres pays européens sur des questions historiques relevant du thème choisi, avec une traduction consécutive français-chinois.

Le colloque a permis la rencontre d'universitaires chinois et européens, historiens mais aussi économistes et littéraires.

Dans la langue chinoise, la distinction entre passé, présent et futur est beaucoup moins marquée qu'en français. La langue elle-même véhicule une conception spécifique de l'histoire. D'où l'attention particulière portée à la littérature dans ces trois manifestations.

Cette manifestation est un bon exemple de la politique des programmes scientifiques de la Fondation sur les aires géographiques à trois niveaux :

- le partenariat avec la Chine bénéficie déjà d'une expérience de plusieurs années,
- de jeunes historien(ne)s participants ont pu, en aval, bénéficier de [bourses Hermès](#), parallèlement à un accueil scientifique à l'université Paris 1,
- des collègues chinois ont pu être reçus en France dans le cadre du programme Directeur d'études associés ([DEA](#)).

À l'issue de l'université d'automne, une cérémonie officielle a été organisée pour la signature d'une nouvelle convention entre les trois partenaires principaux : l'université Paris 1 avec sa vice-présidente Christine Mengin, la Société chinoise d'études d'histoire de France avec sa présidente Duanmu Mei et la FMSH avec son administrateur Alain d'Iribarne, en présence de toutes les parties académiques et consulaires concernées.


L'ensemble a été filmé par le programme des archives audiovisuelles de la recherche (AAR / FMSH), et fera l'objet en 2010 de deux publications en regard, l'une en français l'autre en chinois. En attendant un nouveau grand Rendez-vous en 2010, à l'occasion de l'exposition universelle de Shanghai, l'université d'automne poursuit son activité en 2009.

## Le premier colloque international ESF – FMSH Entre-Sciences.

Co-organisé par le  
programme Entre-  
Sciences / FMSH



[Lancement du cycle de congrès  
ESF - FMSH Entre-Sciences](#) (lettre  
d'information juil-sept 2008)

 [See invited speakers and  
attendees' abstracts](#)

[Retour  
| sommaire](#)

Contact  
[Angela Procoli](#)  
(Entre-Sciences / FMSH)

### New methodologies and interdisciplinary approaches in global change research, 5-10 novembre 2008

Le colloque qui vient de s'achever, co-parrainé par la European Science Foundation ([ESF](#)) et la FMSH dans le cadre du cycle 2008-2012 « [ESF-FMSH Entre-Sciences Conference Series in Interdisciplinary Environmental Sciences](#) » et labellisé Présidence française de l'Union européenne (PFUE), a rassemblé 100 participants en provenance d'Europe, d'Asie, d'Afrique et d'Amérique du Nord.

Son objectif était d'aborder de façon intégrative la question du réchauffement climatique, sous la présidence de Joël Guiot, paléoclimatologue (CEREGE). Toutes les disciplines étaient représentées, des sciences physiques et naturelles aux sciences économiques et sociales.

La plupart des inscrits a présenté une communication, suivie de questions. 22 chercheurs *seniors* ont ainsi présenté des exposés (*invited lectures*) et 20 interventions courtes (*short talks*) ont permis à des jeunes chercheurs de faire connaître leurs travaux en cours. Les interventions orales ont été filmées par l'ESCoM / FMSH et seront bientôt en ligne sur le site des [Archives audiovisuelles de la recherche](#), qui présentera en outre les interviews de deux climatologues, André Berger et Michael Mann (à l'origine de la fameuse courbe en forme de crosse de hockey qui manifeste l'accélération récente du réchauffement).

Deux sessions posters ont été organisées, l'une sur la paléoclimatologie et les modélisations climatiques (16 contributions), l'autre sur les impacts du réchauffement, l'économie et les politiques environnementales (19 contributions). Les deux meilleures contributions posters ont été récompensées :

- le prix FMSH - Entre-Sciences (chèque de 1 000 €) a été décerné à Maxime Cailleret, étudiant en thèse à l'INRA (URFM Mediterranean Forest Ecology, Avignon),
- le prix du [magazine américain Science](#) (abonnement d'un an) à Outi Meinander, chercheur au Finnish Meteorological Institute, Helsinki (Finlande).

Nous avons pu noter, avec satisfaction, une forte interaction entre jeunes chercheurs et *seniors*, de même qu'un « mélange » disciplinaire. Le lieu choisi (l'île de Porquerolles et le centre Igesa) a grandement facilité ces dynamiques.

### Synthèse des débats

Les débats ont été organisés en sessions thématiques réparties sur 5 jours, portant sur la paléoclimatologie, la modélisation du changement climatique, les scénarios sociaux, écologiques et climatiques, les impacts et les politiques du changement climatique et, enfin, les nouvelles perspectives de la recherche sur le changement climatique.

Il s'agissait tout d'abord de présenter les nouvelles avancées dans le domaine de la modélisation du système Terre. Un accent particulier a été mis sur le rôle joué par la paléoclimatologie (1). Les données paléoclimatologiques permettent en effet de tester et d'affiner les modèles du système Terre en présence du seul forçage naturel (2).

La robustesse des modélisations climatiques est en effet cruciale dans la mesure où celles-ci servent à prédire les évolutions futures dans lesquelles les forçages anthropiques (3) sont surajoutés aux forçages naturels. Les phénomènes de grande ampleur du passé comme la fusion

des *inlandsis*, le ralentissement de la circulation thermohaline dans l'Atlantique Nord (*Gulf Stream*) dû à un apport soudain d'eau douce doivent être l'objet de la plus grande attention dans la mesure où ils pourraient se reproduire dans le futur. Les comparaisons avec les cycles climatiques du passé montrent aussi que le présent interglaciaire (période chaude) est particulièrement long, ce qui implique que la sensibilité du climat aux gaz à effet de serre (GES) sera exacerbée.

Mieux comprendre le passé pour mieux prévoir le futur, telle est l'une des orientations fortes prises par la climatologie. Parallèlement, des recherches originales se développent, visant à détecter, au cours de la dernière décennie, le changement climatique – à une échelle sub-régionale – et permettant de lui attribuer une cause humaine.

Les résultats convergents des modélisations climatiques devraient inciter à la mise en place de vigoureuses politiques de réduction des rejets de GES.

À cet égard les sciences économiques sont mobilisées pour estimer les coûts de politiques visant à stabiliser l'augmentation moyenne de la température à la surface du globe. Ont été passés en revue les différents instruments de politique économique envisageables dans la lutte contre le réchauffement climatique : taxes carbone, marchés de permis de polluer négociables, politiques de soutien des technologies propres. Les réformes fiscales (taxes) et réglementaires (normes de construction, etc.) peuvent s'avérer efficaces dans les pays européens.

Pour ce qui est des politiques industrielles, la gestion optimisée de l'énergie et la mise en place de solutions techniques comme la capture et l'enfouissement du CO<sub>2</sub> nécessitent un programme d'aide

à la recherche et au développement. Toutefois, des opinions contrastées ont été exprimées sur l'efficacité des instruments de marché, particulièrement vis-à-vis des pays émergents. Ainsi, en raison des coûts particulièrement élevés que ces derniers devront consentir pour opérer leur transition vers une économie à faible émission de CO<sub>2</sub>, il a été noté avec force que les économistes ont le devoir de proposer des solutions innovantes (planification urbaine et rurale, réorientation des flux financiers, etc.) allant bien au-delà des politiques « conventionnelles » des marchés d'émission. D'autres critiques se sont fait jour sur l'efficacité à court et moyen terme des instruments de marchés d'émission pour atténuer les dommages (tempêtes, montée des eaux) qui affecteront les pays pauvres côtiers. Au-delà de l'aspect éthique (ces pays sont victimes d'un dérèglement qu'ils n'ont pas provoqué), des arguments juridiques pourraient être avancés pour obtenir des compensations, même s'il n'existe encore aucun « droit de propriété » sur le système climatique.

La conférence s'est ensuite orientée sur les impacts du réchauffement climatique et sur les risques économiques et sociaux. La dimension multidisciplinaire des études présentées a été particulièrement frappante.

Le réchauffement climatique a d'ores et déjà un impact visible sur les écosystèmes continentaux et marins. Les études d'agronomie cherchent à déterminer l'impact sur la croissance végétale (agriculture et sylviculture) de l'augmentation de la teneur en CO<sub>2</sub> et de la température (favorisant la photosynthèse), associée à une probable diminution des précipitations et une augmentation des maladies et des dégâts produits par les nuisibles (rétroaction négative). Les modifications des écosystèmes arctiques pourront avoir des effets inattendus à très longue distance sur la santé humaine *via* la prolifération de bactéries et de virus et leur transport par les oiseaux migrateurs. Des changements géomorphologiques particulièrement importants sont aussi attendus aux hautes latitudes, ainsi que dans certaines zones côtières. Enfin les régimes hydrologiques seront modifiés. D'une façon générale, les spécialistes des géosciences insistent sur l'urgence de mettre en place des politiques d'adaptation et de protection des populations (politiques de l'eau).

Comprendre l'impact de phénomènes climatiques violents, de nature aléatoire, sur le développement économique et technologique a été l'une des grandes questions posées au cours de cette conférence. L'estimation des coûts du changement climatique réclame des méthodologies nouvelles combinant macroéconomie et informations climatologiques à des échelles spatiales comparables, et passant par une analyse statistique des événements extrêmes (tempêtes, ouragans) historiques. La question du risque, ou plutôt la crainte du risque, apparaît finalement comme un élément moteur dans les processus de négociations internationales sur la réduction des émissions de GES.

D'une façon générale, la conférence de Porquerolles de novembre 2008 a mis clairement en évidence l'articulation entre systèmes naturels et systèmes sociaux. Les mesures effectives (en particulier les changements de technologies) conduisant au développement durable n'ont été toutefois qu'évoquées.

Rendez-vous a été pris pour la conférence Porquerolles 2010 qui, en abordant le thème Énergie et Environnement, traitera spécifiquement des relations entre protection environnementale, d'une part, et politiques de recherche et politiques industrielles, d'autre part.

(1) La paléoclimatologie est l'étude des climats, donc de la succession de grandes glaciations et de périodes interglaciaires depuis 10 000 ans environ.

(2) Le forçage naturel est l'action des astres sur la planète et donc, du point de vue du réchauffement climatique, l'éclairement de la terre par le soleil (la quantité d'énergie reçue par la terre).

(3) Le forçage humain anthropique est l'influence de l'homme sur la terre, en terme d'émission de gaz à effet de serre (GES), de pression de l'homme sur l'environnement : utilisation de la terre, etc.

© FMSH [Communication](http://www.msh-paris.fr) - [www.msh-paris.fr](http://www.msh-paris.fr)

© design by [be\\_pôles](http://www.be-poles.com) - [www.be-poles.com](http://www.be-poles.com)

## Les Éditions de la MSH au 18e salon de la revue.



du 10 au 12 octobre 2008

Les [Éditions de la MSH](#) ont participé au [18e salon de la revue](#) qui s'est tenu à l'Espace des Blancs Manteaux, Paris, du 10 au 12 octobre dernier.

Leur stand offrait au public une sélection de treize titres de revues éditées (5) et diffusées (9). Les revues *Terrain*, *1895* et *Sigila* exposaient également sur leur propre stand.

Ce salon a par ailleurs permis la réalisation d'un [prospectus spécifique](#) présentant les [revues des Éditions de la MSH](#).

### Revues exposées sur le stand des Éditions

#### Revues diffusées

- [1895](#)
- [Albertiana](#)
- [Archipel](#)
- Cahiers de la recherche sur l'éducation et les savoirs
- [Cahiers de littérature orale](#)
- [Humoresques](#)
- [Méditerranéennes / Mediterraneans](#)
- [Quaderni](#)
- [Sigila](#)

#### Revues éditées

- [Awal](#)
- [Langage & société](#)
- [Les Nouvelles de l'archéologie](#)
- [Techniques & culture](#)
- [Terrain](#)

[Retour](#)  
| [sommaire](#)

#### Contact

[Corinne Le Carrer](#)

(Éditions de la MSH)

[+ d'info sur les Éditions de la MSH](#)

Dans l'ensemble, les acheteurs ont dit découvrir des revues à l'occasion du salon et s'en montraient satisfaits, la diffusion à la demande des catalogues des Éditions témoignant de cet intérêt.

Pour l'année prochaine, Corinne Le Carrer, responsable des revues aux Éditions de la MSH, propose de consacrer un espace à l'illustration d'une thématique au travers de plusieurs revues.

### Une table ronde sur les revues électroniques

Outre ce stand, les Éditions de la MSH ont organisé et animé une table ronde, « Autour de la revue électronique : modèles éditoriaux et économiques, usages et pratiques », réunissant des acteurs de revues électroniques, revues dont les modèles ont été envisagés pour une diffusion exclusive en ligne sur internet (et non mise en ligne de revues imprimées) :

- pour [The Arkeotek Journal](#) : Marie-Laure Senegas, membre de l'équipe éditoriale, chargée notamment de soutenir les auteurs dans l'adaptation de leur article au format spécifique adopté par la revue en ligne, et Philippe Blasco (Éditions Épistèmes), concepteur éditorial de l'interface du projet, passeur entre ingénierie scientifique et valorisation éditoriale,
- pour la revue [ethnographiques.org](#), Sophie Chevalier, co-directrice,
- pour [Images re-vues](#), Pierre-Olivier Dittmar, membre du comité de rédaction,
- pour la revue franco-allemande de sciences humaines et sociales [Trivium](#), Hinnerk Bruhns, directeur.

Pendant longtemps, la réflexion et le débat autour de ce nouveau medium ont été entravés par l'impression que l'électronique remplacerait nécessairement l'imprimé. Aujourd'hui, ces deux modes de diffusion se révèlent complémentaires : à chacun de ces supports correspond un projet de diffusion, de communication, de valorisation de la recherche, en lien avec une raison d'être éditoriale, économique voire épistémologique.

Après une présentation de leur revue (historique, ligne éditoriale, fonctionnement), les intervenants ont échangé sur les pratiques et les usages, comprenant notamment les processus particuliers à ce nouveau medium, les mutations dans les pratiques d'écriture, de lecture, de validation, de modération.

À ce jour, les intervenants se sont constitués en groupe de réflexion autour des usages et des modèles éditoriaux, à la fois papiers et électroniques.

## Quand la revue *Social science information* dialogue avec un programme de la Fondation.

Revue soutenue par la  
FMSH



*Social science information*

Vol. 47, n° 3, sept. 2008

[Sommaire](#)

 [See press release](#)

[Retour  
| sommaire](#)

Contact

[Anne Rocha Perrazo](#) (FMSH)

© FMSH Communication - [www.msh-paris.fr](http://www.msh-paris.fr)

© design by [be\\_pôles](http://be_pôles) - [www.be-poles.com](http://www.be-poles.com)

### Un numéro spécial « *Cognitive technologies* » en lien avec le programme TECOG 2

Le numéro de septembre 2008 de *Social Science Information / Information sur les Sciences Sociales (SSI/ISS)* est consacré aux technologies cognitives avec une sélection de travaux effectués depuis deux ans dans le cadre du symposium international du programme technologies cognitives (TECOG 2) de la FMSH.

Il tente d'évaluer l'impact potentiel des technologies cognitives sur la société, et souligne notamment le fait que les utilisateurs des nouvelles technologies font souvent l'impasse sur la protection de la vie privée.

D'après Saadi Lahlou <sup>(1)</sup>, chercheur en psychologie sociale, et d'autres auteurs de ce numéro spécial décrivant des études récentes, la multiplication des technologies de l'information et de la communication et l'omniprésence des outils informatiques permettront bientôt un contrôle des activités individuelles, bien au-delà de ce qu'imaginait pour 1984 l'auteur George Orwell...

La [consultation en ligne d'une sélection d'articles](#) est gratuite jusqu'à la fin du mois de novembre.

<sup>(1)</sup> Vous pouvez organiser un entretien avec Saadi Lahlou par l'intermédiaire de [Mithu Mukherjee](#).

**TECHNOLOGY USERS ARE FAILING TO TAKE ADEQUATE STEPS TO PROTECT THEIR PRIVACY IN DIGITAL SOCIETY**  
*New research urges for positive guidelines for technology designers through ‘face-keeping’*

Los Angeles, London, New Delhi, Singapore and Washington DC (1 September, 2008) – In the face of technology that will soon be able not only to track an individual’s movements but predict them too, people are far too relaxed about protecting their privacy, according to social psychologist Saadi Lahlou, writing in a special issue of *Social Science Information* on cognitive technologies, published today by SAGE.

According to Lahlou, and other authors in the special issue describing recent experiments, the combination of information and communication technologies and pervasive computing will soon enable continuous monitoring of individual activity, beyond what was imagined by 1984 author George Orwell.

What Lahlou terms “the system” – referring to the mass of interconnected data-collection devices from mobile phones, to internet sites, to surveillance cameras – can search, compare, analyze, identify, reason and predict the movements, motives and actions of individuals, he warns. Even such a transient event as gaze is now traceable by automatic devices.

What is more, if several systems for tracking movement, position or activity are combined – for example, combining GPS information with phone signals or triangulation with wireless internet signals – then individuals stand little chance of being able to hide their position or actions.

“We are creating a system that will be aware of all that we do: when we turn on the washing machine, what we write and to whom, where we go and what we do there, what we buy and when with whom and how we use it ... and this virtually from cradle to grave. The system as a whole will know more about us than we know about ourselves,” Lahlou writes.

But while many surveys show that such developments leave users concerned about privacy, they are not taking appropriate measures to protect themselves or their data. Lahlou explains this discrepancy by invoking what he calls the “privacy dilemma”: the fact that social interaction through new technologies requires disclosure of personal data: information is fed into the system precisely to get better or customized service.

Surveys of system designers also show that although they seem as privacy-concerned as system users, they do not prioritise protection measures in their products, citing reasons such as lack of moral responsibility or the necessity to prioritise maximum efficiency of the system. And, argues Lahlou, because current guidelines – which advise limitation of data collection, protection of collected data, limitation of use to initial purpose, right of access, etc – are negative rather than positive, i.e specifying what designers should not do rather than what they should, they do not help promote respect for privacy into new technologies.

He proposes a new definition of privacy as something he terms “face-keeping”: “We all have many faces (combinations of role and status), but each one is used only in some settings,” he explains. Privacy breach, Lahlou argues, is being presented with a ‘wrong’ face, one that is not consistent with the situation (e.g. being seen at work in a family role).

So, reasons Lahlou, given that continuing technological advances will leave few with the option of withholding information about themselves, users’ privacy should be protected by employing an approach to design in systems that helps users to wear exactly the face they want to show in the domain at hand and nothing more.

He suggests a constructive approach through the development of positive guidelines for designers, giving them concrete steps to be taken to ensure the protection of users, combined with well thought out limits on the expansion of data collection. “If we want to safeguard privacy, we must turn to limitation of the tracking systems themselves and to legal regulation,” Lahlou says. “The face-keeping perspective gives designers a positive goal because they can tailor systems to a very specific set of roles and statuses for the user, instead of following vague instructions for avoiding potential problems.”

“We believe a good system should always be on the user’s side. Forcing the designers to take the user’s point of view in the construction of specifications is one more step in that direction,” he concludes.

###

**Cognitive technologies**, the September issue of *Social Science Information*, is published today (Monday 1<sup>st</sup> September). This special issue brings together a selection of papers presented over the last two years at international symposia of the Cognitive Technologies programme (TECOG 2), hosted by the Fondation Maison des Sciences de l’Homme in Paris and established to evaluate the potential impact of cognitive technologies on society. Selected content, including Lahlou’s paper **Identity, social status, privacy and face-keeping in digital society** will be free online for two months.

**CONTACT:**

Mithu Mukherjee, PR Manager  
 SAGE

[mithu.mukherjee@sagepub.co.uk](mailto:mithu.mukherjee@sagepub.co.uk)

Tel: +44 (0)207 3242223

Mobile: +44 (0)7795 031 482

To read the special issue visit <http://ssi.sagepub.com/current.dtl>, or email Mithu Mukherjee.

For a full list of articles in this issue, or to receive copies of the other articles please email Mithu Mukherjee.

To arrange an interview with Saadi Lahlou, contact Mithu Mukherjee.

**SAGE** is a leading international publisher of journals, books, and electronic media for academic, educational, and professional markets. Since 1965, SAGE has helped inform and educate a global community of scholars, practitioners, researchers, and students spanning a wide range of subject areas including business, humanities, social sciences, and science, technology and medicine. An independent company, SAGE has principal offices in Los Angeles, London, New Delhi, Singapore and Washington DC. [www.sagepublications.com](http://www.sagepublications.com)

SAGE Publications Ltd  
 1 Oliver’s Yard  
 55 City Road  
 London EC1Y 1SP  
 Phone +44 (0)20 7324 8500  
 Fax +44 (0)20 7324 8600  
[sagepublications.com](http://sagepublications.com)  
 Reg. England No 1017514

# Diversifier la diffusion des archives audiovisuelles de la recherche.

## Diffusion FMSH



[Retour](#)  
| [sommaire](#)

## Contact

[Peter Stockinger](#)  
(ESCoM / FMSH)

Le programme des AAR (ESCoM / FMSH) soutient la diffusion de son patrimoine audiovisuel en prenant des accords pour trouver de nouveaux canaux, au-delà de leur site internet et des accords passés avec Canal U et le Cérimes.

Le programme utilise ainsi une nouvelle fois un canal radio, pour la diffusion des rencontres d'Aubrac dans le cadre de l'émission hebdomadaire « Les sentiers de la création » sur [France Culture](#) (5 vendredi consécutifs à 20h00 du : [31 octobre](#), [7 novembre](#), [14 novembre](#), jusqu'au 28 novembre, disponibles pendant trois mois dans le programme à la carte de l'émission).

Il vient par ailleurs de signer un partenariat de communication / valorisation avec la [Fondation Alliance française](#) qui, à l'occasion des Assises annuelles des alliances françaises à Paris en janvier 2009, distribuera aux quelques 700 alliances françaises du monde présentes, la [brochure « AAR en un clin d'oeil »](#).


© FMSH [Communication](#) - [www.msh-paris.fr](#)

© design by [be\\_pôles](#) - [www.be-poles.com](#)

## Abstracts.

### Petition –The FMSH: An Uncertain Future?

[See full article in French](#)

 [Read the petition in English](#)

Contact  
[FMSH communication](#)

The petition launched at the end of last June has gathered over 4 500 signatures, amongst which a third outside of France. Researchers from CNRS (French scientific research council) have largely contributed.

We thank you all for your support.

### A New Communication Tool for the FMSH


[See full article in French](#)

Contact  
[FMSH communication](#)

Two years after the launch of its newsletter, the FMSH has just sent its first agenda that will inform, on a monthly basis, on calls for projects and fellowships, invited researchers, scientific events, publications and audiovisual archives.

### Two ANR Contracts for the FMSH

[See full article in French](#)

 [See English abstract on e-Diasporas project / TIC-Migrations](#)

Contacts  
– Dana Diminescu  
(TIC-Migrations / FMSH)  
– Peter Stockinger (ESCoM / FMSH)

Two FMSH programmes have just won a contract from the French agency funding research ANR (Agence nationale de la recherche) which will support specific projects for the three coming years:  
– the TIC-Migrations programme for a project called e-Diasporas on the exploration and cartography of diasporas in the numeric network,  
– ESCoM for an audiovisual semiotic workshop on the humanities and social sciences.

### 15 years of the Mellon / FMSH programme

[See full article in French](#)

 [See full article in English](#)

Contact  
[Olga Spilar](#)

The Mellon / FMSH programme was created 15 years ago in 1993 with an aim to reintegrate East-Central researchers in the humanities and social sciences into Western academia through short-term residencies and shared intellectual communities and activities.

Over the years, the programme has extended from the countries of the Group of Visegrad to Bulgaria, Romania and then to the Baltic States. It has also developed from mere residencies to a scientific follow up of invited researchers, including support to colloquia, publications, etc.

### A New Project for the FMSH Cinema Programme

[See full article in French](#)

Contact  
[Irène Bessièrè](#)

The programme, who was set up in 1999, has just completed its first project called "Europeans in American Cinema: Emigration and Exile" that contributed to the organisation of a dozen scientific and cultural events, the publication of three thematic issues of specialised journals and six books, as well as researches by national teams either on national questions or specific themes.

The new project will deal with "Cities and Cinema" on a multidisciplinary basis: esthetic, social, economic, semiotic, urbanistic and architectural approaches are already under discussion.

## The Constitution of a Unesco-Unitwin Network on Sustainable Development within Urban Areas

[See full article in French](#)

### Contacts

[Louiza Boukharaeva](#)

(LATIO / Kazan University, Russia)

[Marcel Marloie](#)

(Unité MONA / INRA)

After a first working session hosted by FMSH in October, it has been decided that the FMSH will support the constitution of an international network on the urban and nature. Researches on the links existing between people living in cities and nature are generally constricted to business or technological logics that unables a broad understanding. This network aims at a more transdisciplinary and qualitative approach, based on experiences in Russia, France and Brazil.

On the basis of long-term partnerships, it should soon be ready to apply for a Unesco-Unitwin network.

## The China Programme in Shanghai

[See full article in French](#)


### Contact

[Annie Bergeret Curien](#) (FMSH)

The FMSH China programme, together with its French partner Université Paris 1 and Chinese Société chinoise d'études d'histoire de France, organised a 10-day scientific programme in Shanghai with an autumn history university on the representations of the past, an Alibi workshop on the trace, and an international colloquium on the representations of the future.

## The First ESF - FMSH Entre-Sciences Conference in Environmental Sciences

[See full article in French](#)

 [See speakers's abstracts in English](#)

### Contact

[Angela Procoli](#)

(Entre-Sciences / FMSH)

The conference that took place in November in France focused on new advances in the construction of global change models, in Earth sciences and in economic as well as social sciences. Given the issues at stake with Global Warming in terms of impacts and risks, multidisciplinary approaches are necessarily placed in a public policy perspective, a case apparently unique in the history of science.

It generated intense discussions between a hundred scientists coming from various disciplinary horizons, by emphasizing the need for integrative approaches when thinking of our future in terms of sustainable development.

## The Editions de la MSH at the 18th Salon de la Revue in Paris

[See full article in French](#)

### Contact


[Corinne Le Carrer](#)

(Éditions de la MSH)

Last October, the Editions de la MSH participated in the Parisian journal fair. They presented fourteen of the journals they are in charge of either publishing or distributing. They also organised a round table on digital journals with the participation of representatives from four journals who exchanged on their uses and practices, resulting in the constitution of a working group around the uses and editorial models for paper and digital journals.

## A Special Issue of *Social Science Information (SSI)* on Cognitive Technologies

[See full article in French](#)

 [See press release in English](#)

### Contacts

[Anne Rocha Perrazo](#) (FMSH)

[Mithu Mukherjee](#)

(Sage publications)

This issue brings together a selection of papers presented over the last two years at international symposia of the Cognitive Technologies programme (TECOG 2 / FMSH) established to evaluate the potential impact of cognitive technologies in society. Selected papers, including Lahlou's "Identity, social status, privacy and face-keeping in digital society", will be free online until the end of November.

## Promoting the Audiovisual Research Archives Programme

[See full article in French](#)

### Contact

[Peter Stockinger](#) (ESCoM / FMSH)

The Audiovisual research archives programme is promoting its production through punctual partnerships with French intellectual radio *France Culture* (diffusing the "13th Rencontres d'Aubrac" in November) and its competences through a convention signed with the Alliance française Foundation.

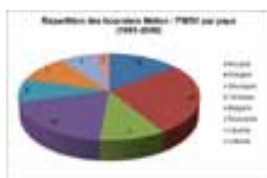
© FMSH Communication - [www.msh-paris.fr](http://www.msh-paris.fr)

© design by be\_pôles - [www.be-poles.com](http://www.be-poles.com)

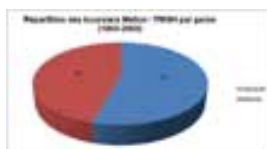
## 15 years of the Mellon / FMSH programme.

Post-doctoral fellowships  
and scientific follow-up  
programme

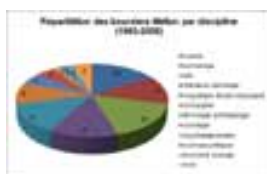
[Version française](#)



1993-2008 Mellon / FMSH  
fellows by country



1993-2008 Mellon / FMSH  
fellows by gender



1993-2008 Mellon / FMSH  
fellows by discipline

### 1993 – 2008

The founding goal of the programme was the reconnection of scholarly ties between East and West European researchers following the demise of communism in Europe. The Andrew W. Mellon Foundation in New York, represented by the Council of American Overseas Research Centers ([CAORC](#)), had proposed to a certain number of Western institutes of advanced study (IAS) to become host institutions for East-Central European researchers in humanities and social sciences – thus helping them to reintegrate into Western academia through the mechanism of short-term residencies and shared intellectual communities and activities. For France, the Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) was designated as a centre of coordination.

Early on, the Mellon / FMSH programme privileged the establishment of contacts between East-Central European and Western researchers and institutes. It was intended in priority for young researchers who had not had the opportunity, before the fall of the Wall, to develop foreign contacts, or for researchers specialised in disciplines located in the margin of priorities set during the post-communist transition.

This first ambition – the establishment of the East / West axis – was soon completed by a second objective: to help these same researchers to create new networks in their home countries and in the whole region of East-Central Europe (East / East axis).

A third phase was finally elaborated a few years later, allowing the development of "tripartite" collaborations on the East / East / West model.

Initially intended only for the countries of the Group of Visegrad, the programme has developed considerably.

On the initiative of the FMSH, it was expanded in 1998 to Bulgaria and Romania; then, as from 2004, to the Baltic States. During the same period, the number of fellows more than doubled. Moreover, the FMSH created, parallel to the fellowship programme itself, a [programme of long-term scientific follow-up](#) implying the reinvitation of alumni, reimbursement of documentation, support for participation in international meetings, for organisation of workshops, seminars, and [colloquia](#). A [support for publication](#) was launched within the framework of the "Allia" series: twenty monographical books have thus been published both in Western and in national languages while other manuscripts are under preparation or in print.

[Retour](#)  
| [sommaire](#)



Book selection from "Allia" series

This double strategy of "circuits" and of collaboration "à la carte", made possible by the programme of post-fellowship follow-up, allows the creation of thematic "grass-root" workgroups, international networks, bi- or multilateral cooperation programmes, or the formalisation of inter-institutional contacts, as it was the case with the agreement signed between the universities of Warsaw and Prague, or with the convention between the FMSH and the Czech Academy of Sciences. These are

Contact  
[Olga Spilar](#) (FMSH)

[More information on the Mellon / FMSH programme](#)

concrete results of a flexible and individualised approach enabling to face the sclerosis often inherent in the "milieux" of research.

This flexibility, of course, would not have been possible without the extraordinary openness of our American partners.

Sharing the same philosophy, the CAORC and the FMSH could thus work out new formulas that allow to act directly in foreign countries via a flexible network made up of small "grass-root" workgroups. This structure gives researchers the means to widen considerably their field of action: an extremely appreciable advantage in the context of ex-communist countries which keep, in spite of a progressive evolution, their specificities in the approach to the questions of networks and of organisation.

## Western institutes participating to the Mellon programme (IAS).

- American Academy in Rome ([AAR](#)), Italy
- American School of Classical Studies in Athens ([ASCSA](#)), Greece
- American Research Institute in Turkey ([ARIT](#)), Istanbul and Ankara, Turkey
- American Center of Oriental Research ([ACOR](#)), Amman, Jordan
- American Institute of Indian Studies ([AIIS](#)), New Delhi, India
- American Institute for Yemeni Studies ([AIYS](#)), Sana'a, Yemen
- Centre for Advanced Study ([CAS](#)), Oslo, Norway
- Consejo Superior des Investigaciones Cientificas ([CSIC](#)), Madrid, Spain
- Fondation Maison des sciences de l'homme ([FMSH](#)), Paris, France
- Herzog August Bibliothek ([HAB](#)), Wolfenbüttel, Germany
- Institute for Advanced Studies in the Humanities ([IASH](#)), Edinburgh, Great Britain
- Institute for Human Sciences ([IWM](#)), Vienna, Austria
- Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences ([NIAS](#)), Wassenaar, Netherlands
- Villa I Tatti ([VIT](#)) / Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Florence, Italy
- W. F. Albright Institute of Archaeological Research ([AIAR](#)), Jerusalem, Israel
- Warburg Institute ([WAR](#)), London, Great Britain
- Wissenschaftskolleg zu Berlin ([WSK](#)), Germany

## East-Central European institutes collaborating with the Mellon / FMSH programme.

### Bulgaria (Sofia)

- Centre for Advanced Study ([CAS](#))
- [St. Clement Ochrid University](#)
- Maison des sciences de l'homme et de la société ([MSHS](#))

### Czech Republic

- Centre français de recherche en sciences sociales ([CEFRES](#) Prague)
- Centre for Medieval Studies ([CMS](#)), Prague
- Centre for Theoretical Study ([CTS](#)), Prague
- Institut de philosophie ([FU AVCR](#)), Prague
- Institut français, Prague
- Istituto italiano di cultura ([IIC](#)), Prague
- [Masaryk University](#), Brno
- [Palacky University](#), Olomouc

### Hungary

- [Eötvös Lorand University](#), Budapest
- [Peter Sahin-Toth Foundation](#)
- Central Europe University ([CEU](#))
- [Pécs University](#)
- [Collegium Budapest](#)

### Poland

- [Varsovie University](#)
- [Copernic University](#), Torun

### Slovakia

- [Comenius University](#), Bratislava